OUVRAGE

La chapelle royale : quelle histoire !



L'équipe d'autrices et d'auteurs réunis pour la présentation officielle du cinquième tome de L'Encre de la Blaise. Photo Olivier Bohin.

Morte dans l'incendie du Bazar de la Charité, Sophie d'Alençon règle ses comptes au paradis. La princesse Marie d'Orléans enchaîne les malheurs. Un crime commis par un vitrailliste… Les auteurs de l'UDTL ont la plume généreuse.

INFO PLUS

Enrichissement. Œuvre collective, le cinquième recueil de la collection L'encre de la Blaise comporte des textes mais aussi des illustrations. Elles sont signées de Philippe Curtillet, qui a aussi rédigé l'une des chroniques, *Romance du gisant anonyme.*

olivier.bohin@centrefrance.com

Une couverture avec la chapelle royale en majesté, barrée du ruban rouge Jeux d'ombres et de lumières autour de la chapelle royale. Fraîchement sorti des ateliers de Firmin-Didot, au Mesnil-sur-l'Estrée, le cinquième tome de la série *L'encre de la Blaise* donne envie de s'y plonger.

« La petite histoire de la grande Histoire »

Ses 17 auteurs, tous membres de l'atelier d'écriture (Plaisir d'écrire) de l'UDTL (Université drouaise du temps libre), ont signé des récits historiques inspirés du domaine royal. « C'est la petite histoire de la grande histoire », souligne Martine Pitou, adjointe au maire chargé de la culture et responsable de l'atelier d'écriture, lors de la présentation officielle de l'ouvrage, jeudi en fin de matinée.

Fruit d'une visite du site et de longs mois de préparation, de partage d'idées, de rêveries et de corrections, cette démarche littéraire a donné naissance à des récits apportant un éclairage, un regard nouveau sur un lieu et ses personnages dormant du sommeil éternel. « Il est des lieux qui gardent la mémoire des hommes. Il est des histoires qui, longtemps après avoir été vécues, continuent de murmurer à ceux et celles qui savent les écouter », écrit Guy Genet, président de l'UDTL, en préface d'un ouvrage explorant de nouveaux sentiers de l'imagination tout en s'appuyant sur des faits, des situations ou des personnages ayant vraiment existé, notamment les gisants dont certains ont droit à une vie post mortem grâce à l'alchimie de l'encre de la Blaise. Un habile combo de fiction réalité explorant plusieurs genres avec le souci permanent de nous captiver !

Retrouvailles au paradis !

C'est le cas du récit imaginé par Dominique Thirion qui, à travers ses *Retrouvailles célestes* , imagine Sophie Charlotte d'Orléans, duchesse d'Akençon, retrouvant au "paradis blanc" son époux, Ferdinand d'Orléans. Sauf que les retrouvailles tournent vite au règlement de compte pour celle qui périt dans l'incendie du Bazar de la charité, le 4 mai 1897. « J'ai imaginé une histoire en forme de pièce de théâtre » L'autrice révèle que la sœur de Sissi n'est pas morte en héroïne comme le décrivent les versions officielles, « mais s'est suicidée. On a retrouvé des lettres où elle fait part de son mal-être ».

Dialogue entre le prince de Joinville et son petit-fils

Retraitée de l'enseignement, ex-professeure d'allemand, Dominique Thirion confie apprécier l'exerce de l'écriture depuis sa plus tendre enfance, ayant même reçu un prix pour une chronique dans l'ouvrage *Contes et légendes d'Eure-et-Loir* . Les récits réservent bien d'autres rebondissements, histoires inédites comme un improbable dialogue entre le prince de Joinville et son petit-fils, la virée parisienne, un brin testamentaire, de la duchesse d'Orléans, mère de Louis-Philippe, chez une portraitiste, etc. On a même droit à une révolte de gisants !

Guy Genet salue un travail « qui participe à diffuser une bonne communication autour de l'UDTL. Le projet est soutenu par la Fondation Saint-Louis, chargée de la gestion du domaine royal. « Ce n'est pas un guide touristique », prévient Martine

Pitou. Mais cette encre-là est une façon élégante et originale d'évoquer un fleuron du patrimoine local. l

Pratique. *L'encre de la Blaise, la chapelle royale de Dreux, inspirations* . 17 auteurs de l'UDTL. Prix : 9,50 €. En vente à La Rose des vents, boutique du domaine royal et à l'UDTL.